

# Moj otac

za mješoviti zbor  
(riječ: Mile Pešorda)

Josip Magdić

*Largamente*

*Malinconioso*

Sopran *pp* Moj o - - - tac, moj, poco a poco cresc. .... moj,

Alt *pp* Moj o - - - tac, o - - - tac, poco a poco cresc. ....

Tenor *pp* Moj, o - - - tac, poco a poco cresc. ....

Bas *pp* Moj, o - - - tac, poco a poco cresc. ....

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Largamente' and the mood is 'Malinconioso'. The Soprano part begins with a piano (*pp*) dynamic and the lyrics 'Moj o - - - tac, moj, poco a poco cresc. .... moj,'. The Alto part also starts with *pp* and has lyrics 'Moj o - - - tac, o - - - tac, poco a poco cresc. ....'. The Tenor part has lyrics 'Moj, o - - - tac, poco a poco cresc. ....'. The Bass part has lyrics 'Moj, o - - - tac, poco a poco cresc. ....'. The music is in 4/4 time and features various dynamics and articulation marks.

o - - - tac, moj *mp* o - - - tac,

o - - - tac, moj *mp* o - - - tac,

o - - - tac, *mp* moj,

o - - - tac, *mp* moj,

10

Detailed description: This block contains the continuation of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has lyrics 'o - - - tac, moj *mp* o - - - tac,'. The Alto part has lyrics 'o - - - tac, moj *mp* o - - - tac,'. The Tenor part has lyrics 'o - - - tac, *mp* moj,'. The Bass part has lyrics 'o - - - tac, *mp* moj,'. The system ends with a measure containing the number '10'. The music continues with various dynamics and articulation marks.

moj, o - - - - - tac,  
 poco a poco cresc. ....  
 poco a poco cresc. .... tac,  
 poco a poco cresc. .... tac,  
 poco a poco cresc. .... tac,  
 o - - - - - tac.

*un poco piu mosso*

20

*mf* sr ca ve - écg ne - go sun - ce, gla - sa lje - pšeg ne - go  
 poco a poco cresc. ....  
*mf* sr - ca ve - écg ne - go sun - ce, gla - sa lje - pšeg ne - go  
*mf* sr - ca ve - écg ne - go sun - ce, moj  
 poco a poco cresc. ....  
*mf* sr - ca ve - écg ne - go sun - - - - - ce, moj

go - vor mo - ra, tije - la ko - je pre - ra - sta br - da, du - ha  
 go - vor mo - ra, tije - la ko - je pre - ra - sta br - da, pre - ra - sta  
 o - - - - - tac, moj o - - - - -  
 o - - - - - tac, moj, - - - - -



50

o - - - - - vu ze - - - - - mlju ka -

o - - - - - vu ze - - - - - mlju ka - - - - - ži,

o - - - - - vu ze - mlju ka - - - - - zi,

o - vu, o - - - - - vu ze - - - - - mlju - ka - - - - - zi

*piu mosso ma forzatamente*

60

- ži, *rit.* si - ne!

*mf* moj o - - - - - tac,

*mf* moj o - - - - - tac,

*mf* glas du - bi - - - - - ne, tra - -

*rit.* si - - - - - ne! *mf* glas du - bi - - - - - ne, tra - -

moj o - - - - - tac sun - ce u stije - - - - - na -

*poco a poco cresc.* . . . . .

moj o - - - - - tac sun - ce, sun - - - - - ce,

va u re - bri - ma, sun - ce u stije - - - - - na - - -

*poco a poco cresc.* . . . . .

va u re - bri - ma, sun - ce u stije - - - - - na - ma,



moj  
mp

o - - - - - tac, - - - - - moj, - - - - -  
poco a poco cresc. ....

moj  
mp

o - - - - - tac, - - - - - o - - - - -  
poco a poco cresc. ....

mp

moj, - - - - -  
poco a poco cresc. ....

mp

moj, - - - - -  
poco a poco cresc. ....

90

moj o - - - - - tac, - - - - - al niente

o - - - - - tac, - - - - - al niente

o - - - - - tac, - - - - - al niente

o - - - - - tac, - - - - - al niente

o - - - - - tac, - - - - - al niente

o - - - - - tac, - - - - - al niente

*Milé Pešorda: Moj otac*

*Moj otac srca većeg nego sunce  
Moj otac glasa ljepšeg nego govor mora  
Moj otac tijela koje prerasta brda  
Moj otac duha koji ocovjerci kamen  
Moj otac kojeg satra gladno nebo i gladna zemlja*

*dimu mi ruku slomljenom rukom i rece:  
Blagu riječ za ovu zemlju hazi, sine*

*Moj otac glas dubine  
Moj otac trava u rebrima  
Moj otac sunce u stijenama*

*Tako da te silna opjevam ja malen, oce*